

大会名:

カテゴリー:

ジャッジ No.

氏名:

音 楽:

滑走順

チーム名

	予定要素	実施要素	GOE	メモ欄 (パターン, つなぎ, 音楽, ユニゾン, ホールド など)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

コンポジション（構成）		劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ：	スコア		
多次元的な動きと空間の利用										
要素中・要素間のつながり										
音楽フレーズや表現形式を反映した振り付け										
パターンおよび氷面の十分な利用										
統一感										
プレゼンテーション（表現）		劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ：	スコア		
表現と投射										
エネルギーや動きの多様さ，メリハリ										
音楽に対する感受性，タイミング										
ユニゾン，一体性，空間把握										
スケーティングスキル（技術）		劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ：	スコア		
多彩なエッジ，ステップ，ターン，動き，方向										
エッジ，ステップ，ターン，動き，身体コントロール										
バランスとめらかな滑り										
流れ										
パワーとスピード										
R	減点	<input type="checkbox"/> 衣装/小道具 <input type="checkbox"/> 衣装の一部落下 <input type="checkbox"/> 演技時間の遅れ				注釈	選手交代：2度目以降は棄権	J	減点	<input type="checkbox"/> 衣装/小道具
演技時間違反：		中断：								
エラー		最高点		*各構成要素において：*エラーが1つだけで，プログラムに対する影響が小さかった場合，左記のように最高で9.50まで与えることができる．注：上記が適用できるのは，プログラム全体が“卓越”と評価できる場合のみである．				**エラーが複数あってもプログラムに対する影響が小さかった場合，最高で8.75まで与えることができる．		
深刻なエラーが1つ		9.50*								
深刻なエラーが複数		8.75**								